PRZEGRODY ŚCIENNE

S1 Tabela – Ściana zewnętrzna – izolacja wewnętrzna 12 cm (płyty mineralne)

(od zewnątrz do wewnątrz)

Lp.	Warstwa	Opis / parametry
1	Okładzina kamienna (jeśli występuje)	Grubość ok. 5 cm, element historyczny, pozostaje bez zmian
2	Mur ceglany – warstwa konstrukcyjna	Grubość w zależności od lokalizacji: 30 cm / 55 cm / 66 cm, cegła pełna, ściana nośna, element zabytkowy
3	Warstwa wyrównawcza / podkład pod izolację	Zaprawa mineralna - systemowa dedykowana do płyt mineralnych
4	Płyty izolacyjne mineralne – „klimatyczne"	Grubość **12 cm**, λ = 0,040–0,045 W/mK, μ ≈ 2, klasa A1, płyty kapilarne, system odprowadzania wilgoci
5	Zaprawa systemowa do płyt mineralnych	Paroprzepuszczalna, nieorganiczna, kompatybilna z płytami kapilarnymi
6	Warstwa zbrojąca	Siatka z włókna szklanego zatopiona w zaprawie, grubość ok. 4–5 mm
7	Tynk mineralny	Paroprzepuszczalny, nieorganiczny, baranek / gładki, grubość ok. 2–3 mm
8	Warstwa wykończeniowa	Farba mineralna, wapienna lub krzemianowa, wysoka paroprzepuszczalność
		Rodzaj ściany - U po termomodernizacji [W/m²K] Cegła 55 cm + kamień 5 cm + płyty 12 cm = 0,190 Cegła 66 cm + kamień 5 cm + płyty 12 cm = 0,184 Cegła 66 cm + płyty 12 cm (bez okładziny) = 0,184 Cegła 30 cm + płyty 12 cm = 0,200

S2 Ściany piwniczne – płyty mineralne do murów zawilgoconych (12 cm)

Lp.	Warstwa	Opis / parametry
1	Mur ceglany/piwniczny	Ściany zawilgocone i częściowo zasolone
2	Uszczelnienie przeciwwilgociowe	Szlam mineralny (izolacja przeciwwodna), zgodny z opisem izolacji pionowej
3	Faseta uszczelniająca	Szczelne połączenie ściana–posadzka, systemowe narożniki
4	Płyty mineralne do murów wilgotnych	Grubość 12 cm, μ ≈ 2, wysoka kapilarność, zdolność osuszania i odsalania
5	Zaprawa systemowa	Paroprzepuszczalna, dostosowana do murów wilgotnych
6	Warstwa zbrojąca	Siatka + zaprawa, ok. 5 mm
7	Tynk mineralny renowacyjny	Do murów wilgotnych, paroprzepuszczalny
8	Wykończenie	Farba mineralna / silikatowa, odporna na wilgoć

S3 Ściana wewnętrzna murowana – naprawa, wyrównanie i malowanie

(od strony wnętrza do muru -strona zewnętrzna analaogicznie

Lp.	Warstwa	Opis / parametry
1	Warstwa malarska – farba krzemianowa	Farba krzemianowa w kolorze biały / ecru; system dwuwarstwowy; bardzo wysoka paroprzepuszczalność (μ ≤ ok. 30–40); klasa reakcji na ogień A1 / A2-s1,d0; kompatybilna z tynkami mineralnymi i renowacyjnymi; przeznaczona do obiektów zabytkowych.
2	Gładź / warstwa wyrównawcza – gładź mineralna	Cienkowarstwowa zaprawa mineralna (uziarnienie ok. 0,5 mm); wyrównanie faktury całej powierzchni (stare tynki + uzupełnienia); dobra przyczepność, możliwość filcowania; przeznaczona do renowacji podłoży zabytkowych.
3	Tynk podkładowy – uzupełnienie ubytków	Lekka zaprawa tynkarska cementowo-wapienna z trasem (klasa CS II/M5); stosowana do wypełniania ubytków, bruzd instalacyjnych, głębokich napraw; aplikacja ręczna lub maszynowa; zlicowana z istniejącymi stabilnymi tynkami.
4	Zbrojenie powierzchni – siatka z włókna szklanego (lokalnie)	Siatka z włókna szklanego wtopiona w warstwę zaprawy w miejscach styku różnych materiałów, nad bruzdami, w strefach spękań; ograniczenie ryzyka pęknięć i rys na powierzchni końcowej.
5	Warstwa sczepna (obrzutka)	Obrzutka z systemowego preparatu sczepnego; na podłożach chłonnych – ok. 50% pokrycia, na niechłonnych – ok. 100%; zapewnia przyczepność dla tynku podkładowego; nakładana na oczyszczone mur/tynki.
6	Istniejący tynk historyczny – zachowany	Oryginalne tynki wapienne / cementowo-wapienne w dobrym stanie; oczyszczone z kurzu, luźnych powłok, słabych fragmentów i starych farb; zintegrowane z nowymi uzupełnieniami.
7	Podłoże konstrukcyjne – mur wewnętrzny	Istniejąca ściana murowana (cegła pełna / mur mieszany); podłoże nośne dla tynków i warstw wyrównawczych; oczyszczone i wzmocnione w razie potrzeby.

PRZEGRODY ŚCIENNE

S4 Ściana działowa z płyt gipsowo-kartonowych (GK/ GKBI / GKF) – systemowa

(od strony pomieszczenia do wnętrza przegrody)

Lp.	Warstwa	Opis / parametry
1	Wykończenie malarskie	Farba mineralna lub dyspersyjna zgodnie z projektem; w sanitariatach farba ceramiczna/lateksowa (klasa 1 odporności na szorowanie); podkład dostosowany do GK
2	Spoinowanie i gładź GK	Masa szpachlowa systemowa; taśmy wzmacniające; jakość Q2–Q4; pełne wyrównanie pod okładziny lub malowanie.
3	Okładzina z płyt gipsowo-kartonowych	Typ płyty zależny od funkcji pomieszczenia: • **GKA** – standardowa 2×12,5 mm • **GKBI** – płyty wilgociodporne (sanitarne) • **GKF** – ogniochronna (REI 60: min. 2×12,5 mm z każdej strony)
4	Konstrukcja stalowa ściany	Systemowe profile **UW/CW** gr. 0,6 mm; rozstaw CW: 600 mm (standard), 400 mm (akustyczne); profile na taśmach akustycznych; kotwienie zgodnie z aprobatą.
5	Wypełnienie akustyczne wewnątrz ściany	Wełna mineralna gr. **50–100 mm**; λ ≤ 0,040 W/mK; izolacyjność akustyczna Rw ≥ 42–48 dB w zależności od układu; pełne wypełnienie przestrzeni między profilami.
6	Instalacje wewnątrz przegrody (opcjonalnie)	Prowadzone wewnątrz konstrukcji; w ścianach REI 60 — przejścia instalacyjne certyfikowane ogniochronne; przewody nie mogą opierać się na płytach.
7	Druga okładzina z płyt GK (z drugiej strony ściany)	Analogiczna jak warstwa nr 3 – w układzie jednostronnym lub dwustronnym; w REI 60: **2× GKF po obu stronach**.
8	Warstwa malarska po drugiej stronie ściany	Identyczna jak w warstwie nr 1 – zgodnie z funkcją pomieszczenia.

S5 Ściana szachtu instalacyjnego REI 60 (silikat 18 cm)

(od strony pomieszczenia / wnętrza studni – do strony konstrukcyjnej)

Lp.	Warstwa	Opis / parametry techniczne
1	Wykończenie malarskie (opcjonalne, zależnie od strefy)	Farba mineralna lub krzemianowa; paroprzepuszczalna; klasa reakcji A1/A2-s1,d0; jednolite wykończenie powierzchni ścian studni.
2	Tynk cementowo-wapienny	Tynk renowacyjny lub tradycyjny cementowo-wapienny; gr. 10–15 mm; przeznaczony do wnętrz wilgotnych i wentylowanych; podkład pod malowanie.
3	Warstwa wyrównująca (gładź mineralna)	Gładź mineralna ≤ 1 mm, kompatybilna z tynkiem, o wysokiej paroprzepuszczalności; zastosowanie w strefach widocznych lub wentylowanych studni.
4	Ściana murowana z bloczków silikatowych – przegroda nośna szachtu	Bloczek silikatowy **18 cm**, klasa wytrzymałości ≥ 15 MPa; **odporność ogniowa REI 60** potwierdzona kartą klasyfikacyjną; murowanie na zaprawie cementowej M5; powierzchnie przewiązane na stykach.
5	Kotwy stalowe łączące nową ścianę z istniejącą konstrukcją	Kotwy stalowe Ø6–Ø8 mm, ocynkowane; rozmieszczenie: co **50 cm** w pionie; zapewniają przeniesienie sił poziomych i stabilność ściany szachtu.
6	Wieniec żelbetowy w poziomie stropu	Żelbetowy wieniec usztywniający **18×25 cm**, beton C25/30, 4×Ø12 + strzemiona Ø6 co 20 cm; kotwy chemiczne do istniejących murów; element zapewniający stateczność pionową szachtu.
7	Element lekki szachtu – ściana GKw klasie EI 60 (tam gdzie stosowana)*	Zabudowa GKF **EI 60**: 2×12,5 mm z każdej strony + wełna mineralna 50–100 mm; ruszt stalowy CW/UW 0,6 mm; wszystkie styki zabezpieczone masami ogniochronnymi. *Dotyczy tylko fragmentów przewidzianych jako konstrukcja lekka.*
8	Uszczelnienia ogniochronne – połączenia i przejścia instalacyjne	Wszystkie przejścia kablowe, rurowe i styki ściana–strop zabezpieczać certyfikowanymi masami i opaskami ogniochronnymi EI 60; zachować ciągłość REI 60 na całej wysokości szachtu.

RODZAJE SUFITÓW PODWIESZANYCH W PROJEKCIE

Lp.	Rodzaj sufitu / lokalizacja	Warstwy i parametry techniczne
TYP S1	Sufit akustyczny modułowy 60×60 cm – pomieszczenia biurowe, pracownicze, gabinety	• Płyty akustyczne z wełny szklanej 60×60 cm • Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg tabeli w opisie; • Wskaźnik prywatności akustycznej nie mniejszy niż AC=190 • Płyty niepalne, klasa nie niższa niż A2-s1d0 • Klasa wilgotnościowa C wg PN-EN 13964:2014, odporne na wilgoć • Krawędzie proste/fazowane, kolor biały • Stelaż T24/T15 widoczny lub częściowo widoczny • Funkcja: korekcja pogłosu, komfort akustyczny
TYP S2	Sufit akustyczny 120×60 cm – sale konferencyjne, strefy studenckie	• Płyty z wełny drzewnej 120×60 cm • Faktura włóknista ok. 1 mm grubości, kolor biały • grubość ustroju równa 6,5cm (25mm warstwa licowa +40mm maty akustyczne) • krawędzie płyt ścięte/fazowane w całości zakrywające konstrukcję • Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg tabeli w opisie; • Wskaźnik prywatności akustycznej nie mniejszy niż AC=190 • Płyty niepalne, klasa nie niższa niż B-s1d0 • Układ na mijankę • Zastosowanie: przestrzenie o większej kubaturze
TYP S3	Sufity modułowe wodoodporne – sanitariaty, pomieszczenia mokre	• Płyty wodoodporne 60×60 cm • Klasa wilgotnościowa C wg PN-EN 13964:2014, odporne na wilgoć • Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg tabeli w opisie; • Płyty niepalne, klasa nie niższa niż A2-s1d0 • Powierzchnia zmywalna, odporna na pleśń i bakterie • Stelaż stalowy ocynkowany, antykorozyjny • Wymagane klapy rewizyjne ze względu na instalacje
TYP S4	Sufity modułowe standardowe – pom. socjalne, gospodarcze, techniczne, pomocnicze, dodatkowe	• Płyty standardowe, kolor biały, 60×60 cm • Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg tabeli w opisie; • Wskaźnik prywatności akustycznej nie mniejszy niż AC=190 • Klasa wilgotnościowa C wg PN-EN 13964:2014, odporne na wilgoć • Płyty niepalne, klasa nie niższa niż A2-s1d0 • grubość nie mniejsza niż 15 mm, ciężar nieprzekraczający 1,3kg/m2 • Stelaż stalowy ocynkowany, antykorozyjny, składający się z profili T24
TYP S5	Sufit akustyczny cienkowarstwowy – główne korytarze komunikacyjne	• Tynk akustyczny cienkowarstwowy 5–8 mm, kolor biały / ecru wg badan stratygraficznych, powierzchnia jednolita, bezspoinowa, bez widocznego modułu, tworzony przy uzyciu systemowego tynku natryskowego. • Panele z wełny akustycznej szklanej 40 mm, montowane do rusztu (bez klejenia do natrysku ogniochronnego). • Stelaż stalowy CD/UD na zawiesiach min. 4–6 cm, profile obwodowe na taśmach akustycznych. • Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg tabeli w opisie; • Płyty niepalne, klasa nie niższa niż A2-s1d0 Sufit podwieszany o funkcji wyłącznie akustycznej (odporność ogniową zapewnia natrysk ogniochronny REI 60 na stropie). • Zastosowanie: główne korytarze wymagające wysokiej chłonności akustycznej przy minimalnym obniżeniu wysokości.
TYP S6	Zabudowy pełne GK/GKF – strefy techniczne, kanały instalacyjne	• Okładzina GK 2×12,5 mm • W strefach ppoż. – GKF (REI 60) • Pełny stelaż stalowy • Obowiązkowe rewizje pod instalacje • Zastosowanie: obudowy kanałów wentylacyjnych, pionów instalacyjnych, obniżenia lokalne

ZAMUROWANIA, PODMUROWANIA I UZUPEŁNIENIA MURÓW

Zamurowania, podmurowania i uzupełnienia murów

Lp.	Zakres / rodzaj prac	Opis technologii i parametry wykonania
1	Przygotowanie podłoża	Usunięcie luźnych fragmentów muru, osłabionych krawędzi i starych zapraw. Oczyszczenie powierzchni otworów: szczotka druciana, odkurzanie, ewentualne zwilżenie. Wyrównanie powierzchni pod osadzenie bloczków. Gruntowanie podłoży chłonnych przy nadmiernej nasiąkliwości.
2	Zamurowania częściowe (lokalne)	Wypełnienia z bloczków silikatowych gr. ≥ 18 cm, dopasowanych do istniejącej ściany. Zaprawa murarska M5–M7. Kotwy stalowe ocynkowane co 40–50 cm w pionie. Przewiązanie murarskie min. 8 cm, spoiny 8–12 mm.
3	Zamurowania całkowite otworów	Pełne wypełnienie bloczkami silikatowymi na całą grubość przegrody (min. 18 cm). Pełne przewiązanie murarskie, docinki bloczków dopasowane do otworu. Kotwy łączące nowy mur ze starym: co 50 cm, z zakotwieniem min. 10 cm. Jednorodna, monolityczna przegroda po wykonaniu.
4	Zamurowania pod nadproża / gniazda belek stalowych	Podmurowanie z bloczków silikatowych 18–24 cm na zaprawie M5/M10. Wykonanie równych, wypoziomowanych podparć. Podparcie tymczasowe przy konieczności. Osadzenie nadproża (HEB/IPE/żelbet) na oparciu min. 15 cm, z wypełnieniem zaprawą montażową. Stosowanie kotew chemicznych i stalowych zgodnie z projektem konstrukcji.
5	Podmurowania pod elementy nośne (np. pod belki, słupy, stelaże)	Wykonanie podmurowania bloczkami silikatowymi min. 18 cm, zaprawa M5–M10. Dokładne wyrównanie podłoża, wykonanie pełnych spoin. Zachowanie przewiązań i pełnego podparcia pod konstrukcję. Czas dojrzewania przed obciążeniem: min. 7 dni (dla zapraw tradycyjnych).
6	Kotwienie i łączenie z istniejącą ścianą	Kotwy perforowane stalowe lub nierdzewne. Rozstaw: co 40–50 cm. Zakotwienie w murze istniejącym min. 8–10 cm. Kotwy zalewane zaprawą na pełną głębokość.
7	Obróbka powierzchni po zamurowaniu	Wyrównanie powierzchni spoin i lica muru. Usunięcie nadmiaru zaprawy. W razie potrzeby – zeszlifowanie nierówności.
8	Otynkowanie obustronne (wykończenie)	Obrzutka sczepna systemowa: półkrywająca (50%) na podłoża chłonne / pełnokryjąca na niechłonne. Tynk podkładowy cementowo-wapienny z trasem (CSII/M5), wyrównanie do istniejących tynków. Warstwa wyrównawcza – gładź mineralna 0,5 mm. Malowanie farbą krzemianową lub zgodnie z projektem.

4. Budynek istniejący, zabytkowy. Wszystkie rzędne wysokościowe należy zweryfikować na obiekcie. W przypadku rozbieżności za wiążące przyjmuje się istniejące poziomy konstrukcyjne kondygnacji oraz spoczniki historycznych klatek schodowych.
5. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami konstrukcji, branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych
6. Ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.

temat. PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU, WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA PRZYZIEMIA (PARTERU), PIWNICY DLA INWESTYCJI POD NAZWĄ: „PRZEBUDOWA PRZYZIEMIA BUDYNKU COLLEGIUM IURIDICUM I ZAGOSPODAROWANIE PRZESTRZENI WRAZ Z ARANZACJĄ EKSPOZYCJI MUZEUM UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU"

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z.o.o.Sp.k.

NIP: 8943140693, REGON: 383080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54–079 Wrocław
tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e–mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Uniwersytet im.Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul.Wieniawskiego 1, 61–712 Poznań

lokalizacja działki nr 34/2, 33/2, obręb 51,
ul.Święty Marcin 90, 61–809 Poznań

tytuł rys. PROJEKT WYKONAWCZY
OPIS PRZEGRÓD BUDOWLANYCH PIONOWYCH

branża		
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż.arch Ewa Stryczek–Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
	OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Małgorzata Rydlicka	podpis:
skala rys. 1:100	data 30.06.2026r.	nr rys. A–12